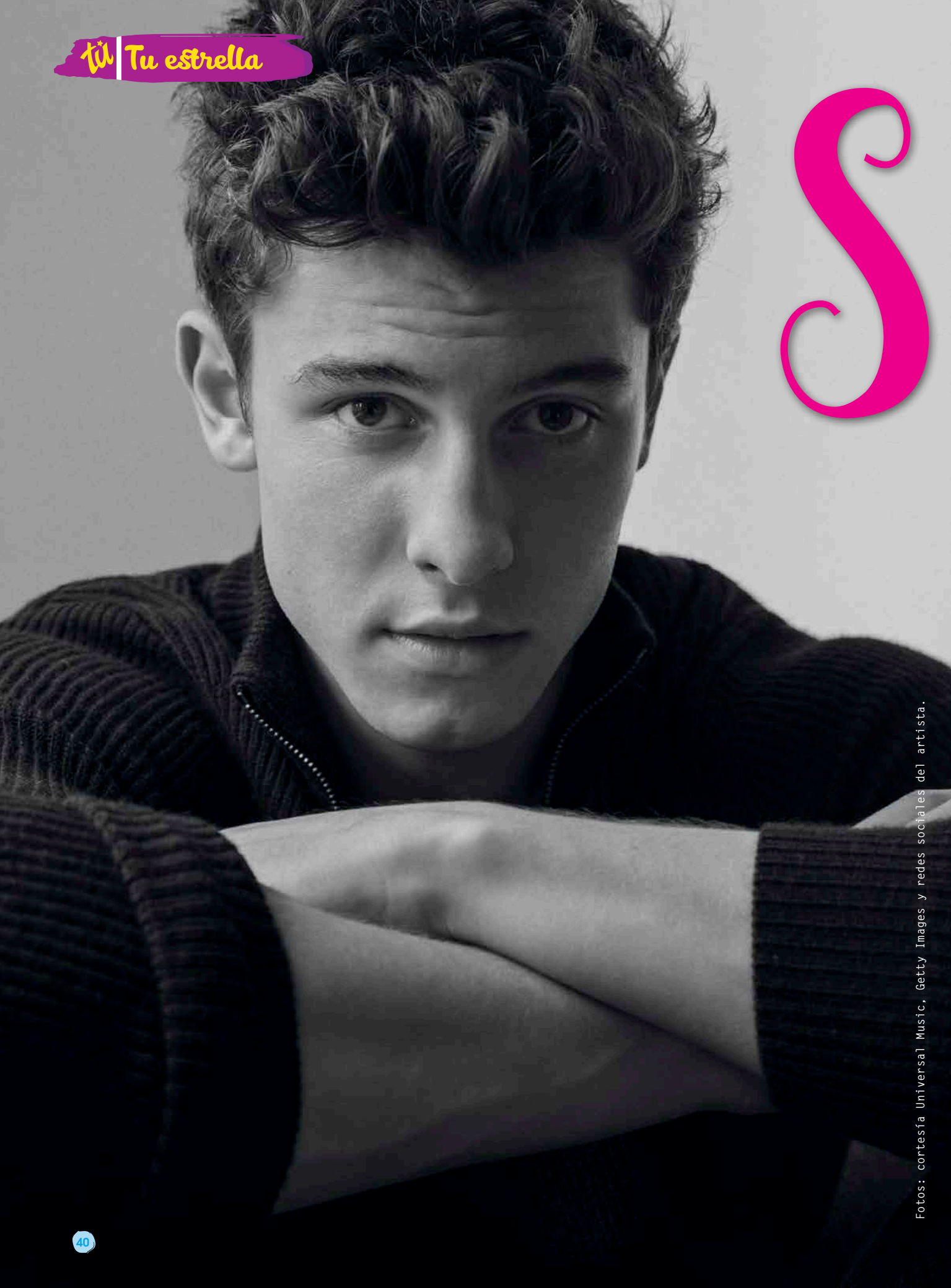


Tu | Tu estrella

S



Fotos: cortesía Universal Music, Getty Images y redes sociales del artista.

hawn



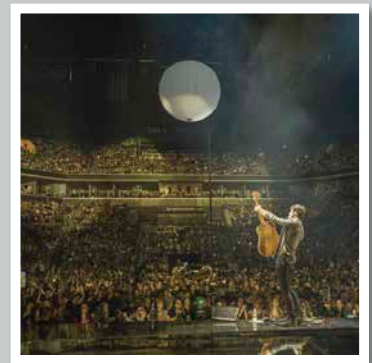
MENDES

Todo inició como un juego. Este prodigio canadiense se abrió camino en el ambiente musical de la forma más espontánea. Su historia y manera de pensar, no deja de sorprendernos.

Por Benjamín Acosta

APUESTA POR LA DIVERSIÓN

Si la tendencia para grabar a muchos cantantes consiste en modificar sus voces con efectos, el caso de Shawn Peter Raúl Mendes es anti-trendy. Su talento no requiere de adornos. Nacido en 1998 en Toronto, de padre portugués y madre británica, empezó a tocar la guitarra con tutoriales de YouTube y a hacer covers a los 15 años. En 2013 compartía sus versiones en Vine. Un año más tarde firmó su primer contrato discográfico, y debutó con el álbum *Handwritten* en 2015. Además, se fue de gira con Austin Mahone y Taylor Swift. Con *Illuminate* (2016), experimentó con más fuerza su popularidad.



Y PENSAR QUE CUANDO INICIASTE, SOLO LO HACÍAS PARA PASARLO BIEN.



¡Lo sigo pasando bien! Cuando tocaba la guitarra, lo hacía sin pensar en otra cosa. Quizás había un deseo, pero no expectativas. Tampoco voy a negar que soñaba con un escenario, una grabación profesional y compartir con más personas, pero no sabía cómo. El primer escenario fue Internet, y de a poco la gente fue sumándose a esos primeros intentos. Fue un crecimiento gradual, me motivó a continuar y a darme cuenta de que no lo hacía mal.



DESDE ENTONCES TE HA INTERESADO LA RETROALIMENTACIÓN CON TUS SEGUIDORES.

Es que eso te enseña mucho, marca ciertos parámetros, resulta ser una guía muy especial. Es casi como un entrenador con mil cabezas (risas).

En serio, valoro la opinión de las personas, porque me permiten una mirada exterior que, bien canalizada, brinda un equilibrio. Es también como una brújula para saber por dónde sigue el camino.

TU HABILIDAD PARA CANTAR TE DIO MUCHAS POSIBILIDADES.

Es un gran placer hacerlo. Pienso que soy afortunado en evitar la obsesión del éxito o algo así. Lo sabemos, nada es para siempre y todo resulta temporal, así que disfruto tanto este instante como en otro momento me deleité haciendo covers para probarme, grabando en casa y después subiéndolos a Internet. El elemento que tienen en común ambas etapas es el hecho de compartir.



LIVE

¿NO TE HA CAUSADO VÉRTIGO LO QUE TIENE QUE VER CON CONCIERTOS Y GIRAS?

Bueno, como en todo, se requiere de cierto entrenamiento para estar preparados.

A nivel

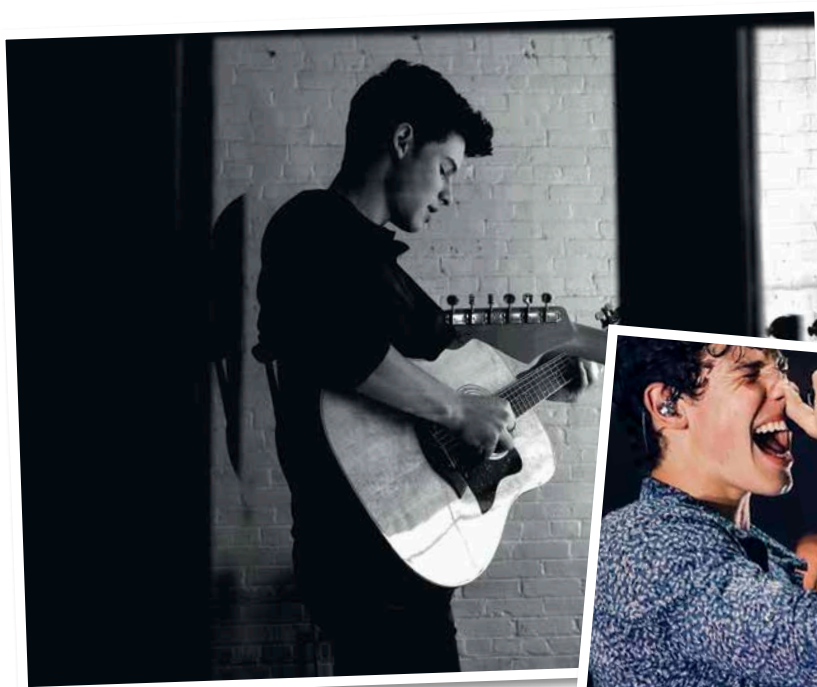
mental, emocional y físico me mantengo en la mejor condición posible para conseguirlo. Las giras se han convertido en algo fascinante, en un absoluto descubrimiento que me deja muchas satisfacciones. La audiencia genera un efecto muy poderoso que me tiene totalmente cautivado.



¿DE QUÉ MANERA ASUMES HABER SIDO CONSIDERADO UNO DE LOS ADOLESCENTES MÁS INFLUYENTES?

En primer lugar, fue un honor que no sé si merezca. Implica una enorme responsabilidad, esa distinción me

hizo estar más consciente de las canciones que escribo, lo que digo y comparto en cualquier momento. Es el amor de la gente hacia mis canciones lo que me llevó a ser parte de esa lista, así que mi respeto al público es una cosa superimportante.





*"Mis fans
son como
una brújula
PARA SABER
por dónde sigue
el camino".*

¿ES ESA FUERZA DE TUS SEGUIDORES LA QUE TE HA IMPULSADO A SEGUIR?

Es un motor potente que me ha empujado, indudablemente. Pienso que de no haber sido así desde un principio, no estaríamos conversando en este momento. Seguiría en casa entretenido haciendo otros covers o intentando algo más con canciones propias, pero no como parte de una profesión, sino como el mejor de mis pasatiempos.

¿CÓMO SERÍA TU VIDA SIN LA MÚSICA?

Sin tanto color, sin luz intensa, incompleta. No imagino en realidad cómo podría ser, porque no he estado sin ella durante mucho tiempo. Cantar, componer y tocar me llena de una energía indescriptible. Dicen que un artista no elige el arte, sino que el arte lo elige. Y así lo siento.



